**Phấn I: Đọc hiểu (4đ)**

**Đọc văn bản:**

**CÀ RỐT VÀ CỦ HÀNH**

(Phạm Thị Ngọc Liên)

Cầu thang xoáy ốc nằm bên hông nhà. Nó chỉ mới được làm cách đây sáu tháng, lúc bố và mẹ ly dị nhau. Khi thấy bố đứng chỉ huy các ông thợ xây cầu thang, Cà Rốt và Củ Hành đều thắc mắc: “Bố xây cầu thang ở ngoài làm gì nhỉ? Đã có một cái trong nhà rồi.” Mẹ đưa mắt nhìn hai đứa rồi cúi xuống, lặng thinh. Cà Rốt bảo Củ Hành: “Chắc là để phơi quần áo đấy mà.” Củ Hành ngẫm nghĩ một lát rồi bảo: “Ừ, chắc vậy. Bên nhà Mi Mi cũng phơi quần áo ở cầu thang.” Không thắc mắc nữa, hai đứa ngồi xuống, chơi trò xếp hình, thỉnh thoảng lại cười lên khanh khách.

Một tuần sau, khi cầu thang xây xong, đi học về, Cà Rốt và Củ Hành ngạc nhiên thấy trong nhà mọc thêm một cánh cửa. Cánh cửa này bịt kín lối đi lên lầu. Mẹ giải thích với Cà Rốt: “Kể từ hôm nay, con sẽ ở dưới này với mẹ.” Bố cũng giải thích với Củ Hành: “Con lên lầu sống với bố.” Thế là Cà Rốt và Củ Hành hiểu rằng, ly dị nghĩa là không sống chung một nhà nữa, phải chia ra làm hai nơi. Con cái cũng chia làm đôi, mỗi người một đứa. Cà Rốt giãy lên khóc: “Bố mẹ ly dị thì ly dị. Con với Củ Hành không ly dị đâu.” Củ Hành cũng khóc tỉ tê: “Con muốn ở chung với Cà Rốt. Con không lên lầu.” Bố, một tay xách va li, một tay xốc Củ Hành: “Thôi, đừng có rối rít nữa. Lên nhà ngay.” Mẹ, hai mắt ầng ậng nước, đứng sững nhìn Cà Rốt lôi chân bố. Cà Rốt hét: “Để Củ Hành lại. Con ghét bố. Con ghét bố.” Trên tay bố, Củ Hành giãy giụa: “Thả con xuống. Thả con xuống. Con không đi với bố đâu.”

Nhưng bố đã ra đến cửa rồi. Cà Rốt khóc òa. Trong nhà, mẹ ngồi thụp xuống đất, úp mặt vào hai đầu gối. Sao lại bắt trẻ con phải chịu cảnh này, trời ơi!

Buổi sáng, mẹ luôn chở Cà Rốt đến trường sớm. Mãi một lúc sau mới thấy Củ Hành lếch thếch chạy vào. Cà Rốt hỏi: “Hôm nào cũng đi muộn thế?” Củ Hành chu chu cái miệng, hít mũi đánh sột: “Bố ngủ quên. Em phải đánh thức đấy.” Cà Rốt lại hỏi: “Thế bố có pha sữa cho Củ Hành uống trước khi đi học không?” Củ Hành lắc đầu: “Em tự pha. Dễ lắm. Đổ sữa vào cốc, thêm nước vào, khuấy lên. Nhưng mà nó nhạt phèo, chả ngọt như mẹ pha lúc trước.”

Hai chị em nắm tay nhau đi vào lớp học. Lớp chồi của Củ Hành ở ngay cạnh lớp Lá của Cà Rốt. Thỉnh thoảng, hai đứa lại vờ vĩnh chạy ra cửa để ngó nghiêng vào lớp đứa kia. Gặp nhau ở trường sướng thật. Cà Rốt và Củ Hành chán nhất khi phải về nhà. Lúc đó, mỗi đứa lại phải ở một nơi.

Một hôm... Khi mẹ đến đón Cà Rốt, chiều đã muộn lắm rồi. Thế mà bố vẫn chưa đến đón Củ Hành. Cô giáo đưa mắt nhìn hai đứa trẻ vui vẻ chơi lò cò trên sân rồi băn khoăn nói với mẹ: “Hôm nay ở nhà em có việc. Không biết chừng nào anh mới đến đón cháu?”

Mẹ bảo: “Thôi, để tôi đưa cháu về luôn.” Củ Hành tròn mắt: “Mẹ cho con về chung với Cà Rốt hả?” Mẹ gật đầu. Hai đứa nhảy tưng tưng vì mừng.

Trên xe, Cà Rốt và Củ Hành nói cười luôn miệng. Vào nhà, Củ Hành lăng xăng chạy tới, chạy lui. Tất cả đều quen thuộc. Thích quá.

Cà Rốt đột nhiên người lớn hẳn. Con bé nhìn em một cách bao dung: “Chạy vừa thôi. Đi tắm rồi còn ăn cơm chứ.” Củ Hành vẫn chạy lui, chạy tới: “Em thích chạy.” Hai tay cu cậu dang rộng như lái máy bay, quẹt cả vào người Cà Rốt: “Ôi, ôi, thích quá. Xê ra cho máy bay bay nào.” Khi bố về, trời đã khuya lắm. Bố đứng lựng khựng trước cửa, khẽ hắng giọng rồi lại đứng im. Mẹ đẩy cánh cửa mở hé cho rộng thêm, bảo: “Anh vào đi.”

Bố rón rén bước vào. Nhà im phăng phắc. Hai đứa trẻ đang ngủ ngon trong giường. Mẹ bảo: “Anh để Củ Hành ngủ ở đây một đêm cũng được. Đừng đánh thức nó nửa chừng.” Bố nói nhỏ: “Anh xin lỗi. Có việc đột xuất nên không thể đến đón nó đúng giờ.” Mẹ lạnh lùng: “Người anh cần xin lỗi là nó chứ không phải em.”

Bố đứng như chôn chân trước giường ngủ của hai đứa trẻ. Dưới ánh đèn mờ nhạt, hai gương mặt bầu bĩnh kề sát nhau thật ngây thơ, đáng yêu.

(Trích “Cà Rốt và củ Hành”, in trong Tuyển tập truyện ngắn đặc sắc)

**Câu 1:** Hãy nêu tên hai nhân vật chính trong đoạn trích và mối quan hệ giữa họ.

**Câu 2:** Xác định lời của người kể chuyện và lời của nhân vật trong đoạn trích:

“Thế là Cà Rốt và Củ Hành hiểu rằng, ly dị nghĩa là không sống chung một nhà nữa, phải chia ra làm hai nơi. Con cái cũng chia làm đôi, mỗi người một đứa. Cà Rốt giãy lên khóc: 'Bố mẹ ly dị thì ly dị. Con với Củ Hành không ly dị đâu.'”

**Câu 3:** Trong câu: “Bố đứng lựng khựng trước cửa, khẽ hắng giọng rồi lại đứng im,” từ “lựng khựng” thuộc từ loại nào? Em hãy giải thích nghĩa của từ này trong ngữ cảnh câu văn.

**Câu 4:** Theo em, chi tiết Củ Hành tự pha sữa nhưng lại thấy “nhạt phèo, chả ngọt như mẹ pha lúc trước” mang ý nghĩa gì về tâm lý của trẻ em khi sống trong gia đình ly hôn?

**Câu 5:** Em hãy nêu cảm nhận về vai trò của gia đình trong việc hình thành và phát triển nhân cách của trẻ em, liên hệ với hoàn cảnh của Cà Rốt và Củ Hành trong đoạn trích.

**Phần II: Viết**

**Câu 1 (2 điểm):** Viết một đoạn văn nghị luận 200 chữ phân tích chi tiết “cánh cửa bịt kín lối đi lên lầu” trong truyện “Cà Rốt và Củ Hành” của Phạm Thị Ngọc Liên.

**Câu 2 (4 điểm):** Thế giới thực sự đầy hiểm họa, và tồn tại rất nhiều nơi tăm tối; nhưng vẫn còn có nhiều thứ đẹp đẽ, và dù tại tất cả các miền đất, tình yêu trộn lẫn với khổ đau, tình yêu có lẽ vẫn sinh trưởng nhanh hơn. (J.R.R. Tolkien). Hãy viết bài văn nghị luận bàn luận 400 chữ về ý kiến trên, từ đó đề xuất giải pháp làm cho tình yêu sinh trưởng nhanh hơn.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **1** | - Hai nhân vật chính là Cà Rốt và Củ Hành, họ là hai chị em. | 0,5 |
|  | **2** | * Lời của người kể chuyện: *Thế là Cà Rốt và Củ Hành hiểu rằng, ly dị nghĩa là không sống chung một nhà nữa, phải chia ra làm hai nơi. Con cái cũng chia làm đôi, mỗi người một đứa. Cà Rốt giãy lên khóc:* * Lời của nhân vật: *Bố mẹ ly dị thì ly dị. Con với Củ Hành không ly dị đâu.* | 0,25  0,25 |
|  | **3** | * Từ “lựng khựng” thuộc từ loại động từ.   - Nghĩa của từ “lựng khựng” trong ngữ cảnh câu văn là diễn tả trạng thái do dự, chần chừ, không quyết đoán của người bố khi đứng trước cửa, thể hiện tâm trạng ngập ngừng và bất an của ông trong tình huống này. | 0,25  0,25 |
|  | **4** | - Chi tiết Củ Hành tự pha sữa nhưng thấy “nhạt phèo” thể hiện sự thiếu hụt tình cảm và sự quan tâm chăm sóc mà bé từng nhận được từ mẹ. Nó còn phản ánh tâm lý hoang mang và cảm giác không thoải mái khi phải tự lo cho mình trong một gia đình đã tan vỡ. | 1 |
|  | **5** | Học sinh trả lời theo cách suy nghĩ của mình, giáo viên linh động cho điểm.  Sau đây là gợi ý:  (1) Gia đình đóng vai trò quan trọng trong việc hình thành và phát triển nhân cách của trẻ em. (2) Một gia đình hạnh phúc, êm ấm giúp trẻ cảm thấy an toàn, yêu thương và phát triển toàn diện. (3) Trong hoàn cảnh của Cà Rốt và Củ Hành, khi gia đình tan vỡ, các em cảm thấy bất an, lo lắng và bị tổn thương, điều này có thể ảnh hưởng tiêu cực đến sự phát triển của các em. (4) Vì vậy, việc bố mẹ quan tầm, lắng nghe và thấu hiểu cảm xúc của con cái là rất cần thiết để giúp các em vượt qua giai đoạn khó khăn này. | 1 |
| **II** | **1** | Đảm bảo cấu trúc đoạn nghị luận văn học  Xác định đúng vấn đề nghị luận: Phân tích chi tiết “cánh cửa bịt kín lối đi lên lầu” trong truyện “Cà Rốt và Củ Hành” của Phạm Thị Ngọc Liên. | 0,25  0,25 |
|  |  | 3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lý do và quan điểm của bản thần, đưa ra luận điểm chính xác, lập luận chặt chẽ, sử dụng bằng chứng thuyết phục.  Sau đây là một hướng gợi ý:   1. *Mở đoạn:*  * Giới thiệu ngắn gọn về đoạn trích “Cà Rốt và Củ Hành” của Phạm Thị Ngọc Liên. * Để cập đến chi tiết “cánh cửa bịt kín lối đi lên lầu” như một hình ảnh tiêu biểu và quan trọng trong việc thể hiện tình cảnh gia đình sau khi ly hôn.  1. *Thân đoạn:*  * Phần tích ý nghĩa của cánh cửa trong cầu chuyện:   + Biểu tượng của sự chia cắt: Cánh cửa ngăn cách giữa hai tầng lầu không chỉ phân chia không gian sống của bố mẹ, mà còn chia rẽ mối quan hệ của Cà Rốt và Củ Hành. Đây là một biểu tượng rõ ràng cho sự đổ vỡ trong gia đình.  + Ngăn cách tình cảm: Cánh cửa này đã ngăn cách hai đứa trẻ vốn dĩ luôn gắn bó với nhau, buộc chúng phải sống xa nhau và chịu đựng nỗi đau chia ly.  + Thể hiện sự mất mát: Việc xây cánh cửa và bịt kín lối đi lên lầu là một hành động cụ thể hóa sự mất mát về mặt tình cảm và sự an toàn của các nhân vật, đặc biệt là hai đứa trẻ.   * Tác động của chi tiết này đối với Cà Rốt và Củ Hành:   + Tầm lý bất an và đau khổ: Hai đứa trẻ không hiểu rõ lý do vì sao phải chia cách, nhưng chúng cảm nhận rõ sự mất mát và nỗi đau khi không còn được sống cùng nhau.  + Phản ứng của Cà Rốt và Củ Hành: Cả hai đều khóc lóc, không muốn rời xa nhau, cho thấy cánh cửa này đã gây ra một tổn thương sầu sắc trong lòng chúng.   1. *Két đoạn:*  * Khẳng định lại vai trò của chi tiết “cánh cửa bịt kín lối đi lên lầu” trong việc khắc họa bi kịch gia đình.   Nhấn mạnh tác dụng của chi tiết này trong việc tạo ra cảm xúc cho người đọc và làm nổi bật nỗi đau của những đứa trẻ phải đối diện với sự chia ly của bố mẹ. | 1 |
|  |  | 4. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
|  |  | 5. Diễn đạt: Đảm bảo chuẩn chính tả; dùng đúng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
|  | 2 | 1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận xã hội   Mở bài nêu được vấn đề, Thần bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.   1. Xác định đúng yêu cẩu của đề   Viết bài văn trình bày suy nghĩ về sự cần thiết của việc khám phá nét riêng biệt trời ban của mỗi người. Và từ đó để xuất một số biện pháp cụ thể để khám phá nét riêng biệt trời ban ấy.   1. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm   HS có thể viết bài theo nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lý lẽ và bằng chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:   1. *Mở bài:*  * Dẫn dắt vấn đề:   + Đề cập đến thực tế cuộc sống, nơi tồn tại cả những điều tốt đẹp lẫn những hiểm họa, thách thức và bóng tối.  + Nhấn mạnh rằng giữa những khó khăn, vẫn tồn tại những giá trị cao đẹp như tình yêu.   * Dẫn dắt câu nói của Tolkien: Trích dẫn trực tiếp cầu nói của Tolkien hoặc tóm tắt ý chính, nhấn mạnh mối quan hệ giữa tình yêu và khổ đau. * Định hướng vấn đề cấn bàn luận.  1. *Than bài:*   1. Giải thích ý kiến của Tolkien:   * Thế giới đầy hiểm họa và có nhiều nơi tăm tối: Giải thích rằng cuộc sống không chỉ có những điều tốt đẹp mà còn đầy rẫy những khó khăn, thử thách và bóng tối (ẩn dụ cho những điều tiêu cực). * Có nhiều thứ đẹp đẽ: Dù thế giới có nhiều điều xấu, vẫn có những giá trị tốt đẹp, như tình yêu, sự hy sinh, lòng trắc ẩn.   Tình yêu trộn lẫn với khổ đau: Tình yêu không phải lúc nào cũng ngọt ngào; nó thường đi kèm với những đau khổ, hy sinh. | 0,5  0,5  2,5 |
|  |  | * Tình yêu sinh trưởng nhanh hơn: Dù có nhiều khó khăn, tình yêu vẫn có sức mạnh đặc biệt, có khả năng phát triển và lan tỏa mạnh mẽ.  1. Bàn luận về ý kiến:  * Sự đối lập giữa bóng tối và ánh sáng trong cuộc sống: Cuộc sống luôn tồn tại cả hai mặt đối lập, và chính những khó khăn, thử thách là môi trường để tình yêu và những giá trị tốt đẹp nảy sinh và phát triển. * Sức mạnh của tình yêu: Tình yêu có thể vượt qua những khó khăn, đau khổ để sinh trưởng. Những hành động nhỏ bé của tình yêu có thể tạo ra những thay đổi lớn trong cuộc sống, làm giảm bớt đau khổ và làm cho thế giới trở nên tươi đẹp hơn.  1. Đề xuất giải pháp để tình yêu sinh trưởng nhanh hơn:  * Giáo dục và nâng cao nhận thức: Giáo dục về tình yêu thương, lòng trắc ẩn từ gia đình, nhà trường và xã hội. Khuyến khích việc thấu hiểu, chấp nhận sự khác biệt và yêu thương lẫn nhau. * Xây dựng cộng đồng hỗ trỢ: Tạo ra những cộng đồng, môi trường hỗ trợ lẫn nhau, nơi mà tình yêu và lòng tốt có thể lan tỏa. * Thúc đẩy hành động yêu thương: Khuyến khích mọi người hành động vì tình yêu, như giúp đỡ người khác, chia sẻ khó khăn, và lan tỏa những giá trị tích cực. * Tạo điều kiện cho tình yếu phát triển: Xây dựng một xã hội công bằng, nơi mà mọi người đểu có cơ hội được sống, yêu thương và hạnh phúc.   c. *Kết bài:*   * Khẳng định sức mạnh của tình yêu:   + Khẳng định tình yêu chính là nguồn năng lượng tích cực giúp con người vượt qua những khó khăn và bóng tối trong cuộc sống.  + Nhấn mạnh chính nhờ tình yêu mà thế giới này trở nên đáng sống hơn, dù có bao nhiêu thách thức.   * Nhấn mạnh vai trò của cá nhân và cộng đồng:   + Kêu gọi mỗi cá nhân và cộng đồng chung tay lan tỏa tình yêu thương.  + Khẳng định với những nỗ lực chung, tình yêu sẽ tiếp tục sinh trưởng và làm cho cuộc sống thêm phẩn tươi đẹp. |  |
|  |  | 4. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sầu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
|  |  | 5. Diễn đạt: Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng đúng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |